

# Do teatru nam po drodze

Innowacja pedagogiczna  
metodyczno - organizacyjna

Szkoła Podstawowa nr 6 w Koninie

Autorki innowacji: Iwona Kujawińska, Marlena Wesołowska

Rok szkolny 2023/24

Tytuł innowacji: Do teatru nam po drodze  
Autorki innowacji: Iwona Kujawińska, Marlena Wesołowska

Rodzaj innowacji: metodyczna, organizacyjna

Temat innowacji: edukacja poprzez teatr

Przedmiot: język polski, socjoterapia

Termin realizacji: rok szkolny 2023/24

### **Zakres innowacji:**

Adresatami innowacji są uczniowie klas I – VIII. Czas realizacji innowacji obejmuje rok szkolny 2023/24 z możliwością jej kontynuowania w następnym roku szkolnym.

Zajęcia innowacyjne, czyli wyjazdy na spektakle teatralne, odbywać się będą w ramach zajęć obowiązkowych minimum raz w semestrze dla każdej klasy.

Repertuar zostanie zaproponowany uczniom na bieżąco zgodnie z kalendarzem spektakli proponowanym przez teatry.

Niniejsza innowacja ma na celu wprowadzanie uczniów w świat kultury oraz wesprzeć ich w umiejętności odnoszenia treści spektakli teatralnych do własnego doświadczenia. Ma ona zachęcać i motywować uczniów do świadomego i uważnego odbierania przedstawień.

### **Motywacja wprowadzenia innowacji:**

Innowacja *Do teatru nam po drodze* jest naszą odpowiedzią na dość wąski zakres repertuaru teatralnego adresowanego do dzieci i młodzieży w naszym środowisku lokalnym a także wyjście naprzeciw wymogom edukacyjnym zawartym w aktualnej podstawie programowej dla pierwszego i drugiego etapu edukacyjnego.

Na podstawie wieloletnich obserwacji oraz przeprowadzonych diagnoz w pracy w szkole zauważyłam, że uczniom brakuje kontaktu ze światem teatru. Dlatego też główną przyczyną opracowania innowacji z tego przedmiotu była potrzeba przybliżenia im swoistego tworzywa, jakim jest język spektaklu i gry aktorskiej.

## **Opis innowacji:**

### **I. Wstęp**

**Innowacja *Do teatru nam po drodze* ma przybliżyć uczniom świat teatru, poszerzyć ich kulturalne horyzonty i przynieść radość z obcowania z dziełem teatralnym, pomóc w rozumieniu uczuć i zachowań ludzkich**

### **II. Założenia ogólne**

1. Innowacja skierowana jest do uczniów klas I - VIII
2. Główne założenia:
  - uczestnictwo uczniów w życiu kulturalnym
  - poszerzanie zainteresowań
  - profilaktyka zdrowia psychicznego
  - profilaktyka uzależnień

### **III. Cele innowacji**

**Cel główny:** rozwój osobowy ucznia poprzez obcowanie ze scenicznymi adaptacjami utworów literackich oraz innymi spektaklami

#### **Cele szczegółowe:**

- rozwijanie potrzeby uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych
- wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia spektakli teatralnych jako swoistych dzieł kultury
- wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia, czym jest sceniczna adaptacja utworu literackiego
- zapoznanie i utrwalenie umiejętności wyodrębniania elementów składających się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka)
  - rozwijanie umiejętności określania tematu i głównej myśli dzieła
  - uwrażliwienie na wartości społeczne
  - uwrażliwianie na potrzeby innych

#### **IV. Metody i formy**

Nauczyciele: Iwona Kujawińska i Marlena Wesołowska minimum dwa razy w okresie roku szkolnego 2023/24 zorganizują uczniom wyjazd na spektakl teatralny.

#### **V. Przewidywane osiągnięcia (korzyści wdrożenia innowacji)**

Uczniowie:

- ✓ Zdobywają wiedzę poprzez aktywny udział w życiu kulturalnym
- ✓ Wykorzystują możliwości, jakie daje obcowanie z teatralną sceną, grą aktorską, atmosferą teatru
- ✓ Mają możliwość rozwijać swoje zainteresowania
- ✓ Uczą się odbioru dzieła scenicznego, adaptacji literatury
- ✓ W sposób naturalny przyswajają terminy związane z teatrem oraz zasady zachowania w przybytku kultury
- ✓ Rozwijają swoją osobowość poprzez identyfikowanie się z bohaterami i sytuacjami przedstawionymi w spektaklach
- ✓ W naturalny sposób uczą się radzenia sobie w sytuacjach trudnych, związanych ze zdrowiem psychicznym, uzależnieniami oraz niedostosowaniem społecznym

Nauczyciel:

- ✓ Wykorzystuje tematykę przedstawień do pracy z uczniami w obszarze związanym z kulturą i teatrem
- ✓ Wykorzystuje tematykę przedstawień do pracy z uczniami w obszarze profilaktyki zdrowia psychicznego

#### **VI. Tematyka zajęć**

Zagadnienia zostały opracowane w oparciu o podstawę programową kształcenia ogólnego dla pierwszego i drugiego etapu edukacyjnego, uzupełniają ją i poszerzają. Przewidziano minimum cztery wyjazdy na spektakle teatralne w ciągu roku szkolnego – po dwa dla uczniów klas I – III oraz IV – VIII.

## **VII. Ewaluacja**

W celu uzyskania informacji zwrotnej nauczyciel przeprowadzi rozmowy indywidualne i grupowe z uczniami. Pozwoli to ocenić stopień realizacji zamierzonych celów. Działania te pomogą wyciągnąć wnioski. Podjęta zostanie także decyzja o ewentualnej kontynuacji innowacji.

Uwagi zostaną opracowane w sprawozdaniu oraz udostępnione Dyrektorowi szkoły.

## **VIII. Spodziewane efekty**

Wpływ na pracę szkoły:

- ✓ Podnoszenie jakości pracy szkoły poprzez stosowanie ciekawych i atrakcyjnych dla uczniów form lekcji, zdobywania i poszerzania wiadomości i umiejętności
- ✓ Rozwój osobisty uczniów