

PROGRAM WŁASNY

EUROPEJSKIE ABC

DLA KLAS I-III

SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 6 W KONINIE

AUTORZY:

mgr Grażyna Niestrawska

mgr Maria Szymaniak



1. METRYCZKA PROGRAMU

- 1.1. Nazwa programu – Europejskie ABC
- 1.2. Typ szkoły – Publiczna Szkoła Podstawowa
- 1.3. Etap kształcenia – I etap edukacyjny klasy I-III
- 1.4. Edukacja europejska
- 1.5. Autorzy: mgr Grażyna Niestrawska
mgr Maria Szymaniak

2. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

- 2.1. Program przeznaczony do realizacji w jednej szkole, w której uczy nauczyciel będący autorem programu.
- 2.2. Program pośredni. W ciągu roku szkolnego nauczyciel zobligowany jest do prezentacji co najmniej 3 państw europejskich.
- 2.3. Program jednolity – ujmuje wspólny materiał dla wszystkich uczniów.
- 2.4. Na prezentację 1 państwa przeznaczona jest 1 dzień, w trakcie realizacji edukacji wczesnoszkolnej.

3. WYBRANE TREŚCI Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ

- 3.1. Obrazy z życia dzieci w innych krajach
- 3.2. Wybrane wytwory kultury, sztuki i techniki
- 3.3. Spontaniczne i swobodne wypowiedzi uczniów
- 3.4. Odbiór programów telewizyjnych
- 3.5. Sięganie do różnych źródeł informacji
- 3.6. Podobieństwa i różnice między ludźmi, zrozumienie a tolerancja
- 3.7. Działalność plastyczna uczniów w różnych materiałach, technikach i formach
- 3.8. Percepcja utworów muzycznych

4. ROZSZERZENIE TREŚCI O WIZJĘ AUTORÓW

- 4.1. Kraje Unii Europejskiej:
 1. położenie
 2. stolica
 3. flaga
 4. hymn
- 4.2. Najsłynniejsze budowle współczesne i zabytki. Sławni artyści, dawni i współcześni; ich dzieła.
- 4.3. Wypowiedzi uczniów na temat zwiedzonego kraju w czasie wyjazdu z rodziną

- 4.4. Wykorzystanie komputera, Internetu, kaset video, prezentacji multimedialnej.
- 4.5. Jednakowe prawa dla wszystkich ludzi bez względu na kolor skóry, sposób mówienia, ubierania się.
- 4.6. Prawo do życia i rozwoju w pokoju
- 4.7. Porozumiewanie się w obcym języku, bądź za pomocą gestów, ruchu i mimiki

5. UKŁAD TREŚCI

- 5.1. Nazwa kraju, symbole narodowe, język.
- 5.2. Położenie geograficzne i stolica
- 5.3. Charakterystyczne cechy krajobrazu
- 5.4. Życie i zabawy dzieci
- 5.5. Krajobraz kulturowy:
 - a) tańce
 - b) muzyka
 - c) strój
 - d) potrawy narodowe
 - e) obyczaje

6. CELE OGÓLNE

- 6.1. Umiejętności nawiązywania i utrzymywania kontaktów z dziećmi innej narodowości
- 6.2. Rozwijanie poczucia przynależności do Europy
- 6.3. Zdobywanie wiedzy o krajach Unii Europejskiej
- 6.4. Zaspakajanie ciekawości o życiu dzieci w innych krajach Europy
- 6.5. Poznanie i zrozumienie przez dziecko otaczającego go świata
- 6.6. Przygotowanie do odbioru różnych form kultury narodowej poznawanego kraju

7. CELE SZCZEGÓŁOWE

- 7.1. Poznanie nazwy kraju, stolicy, języka, położenia geograficznego i symboli narodowych
- 7.2. Zapoznanie się z kulturą i sztuką wybranego kraju europejskiego wchodzącego w skład Unii
- 7.3. Kształcenie samodzielności i oryginalności w działaniu
- 7.4. Przygotowanie do zdobywania informacji z różnych źródeł oraz korzystanie z nich
- 7.5. Rozwijanie zainteresowań o życiu dzieci w krajach europejskich

- 7.6. Kształtowanie właściwego stosunku do ludzi, obyczajów, dóbr kultury w innym kraju
- 7.7. Zapoznanie z obyczajami danego kraju
- 7.8. Zdobywanie umiejętności posługiwania się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego w celu wyrażania własnych przemyśleń, obserwacji, przeżyć i nastrojów
- 7.9. Poznawanie przez dziecko wartościowej muzyki artystycznej i dzieł sztuki

8. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW

Realizując program proponujemy zastosowanie metody projektu, jako wiodącej, głównej. Metoda ta należy do grupy metod praktycznych /źródło: F. Szlosek/.

P r o j e k t – to metoda, której istota polega na tym, że uczniowie - w oparciu o wcześniej przyjęte założenia - w znacznie dłuższym czasie niż praca domowa, mają szansę samodzielnego zaplanowania, stworzenia i prezentacji większego przedsięwzięcia. Podczas pracy nad projektem, uczniowie mają możliwość praktykowania całego szeregu umiejętności: dyskusowania, poszukiwania, planowania, rozwiązywania problemów, jak i przygotowywania się do publicznych wystąpień.

Autorki proponują projekt badawczy, który polega na zebraniu jak najwięcej informacji na zadany temat i prezentacji na forum klasy.

Realizacja projektu przebiega w 5 fazach:

1. Zainicjowanie i wybór projektu
2. Opis projektu i spisanie kontraktu
3. Realizacja projektu
4. Prezentacja projektu
5. Ocena projektu

Realizując projekt uczniowie wykorzystują różnorodne pomoce audiowizualne, korzystają z map, z różnych programów multimedialnych. Praca może mieć początek w klasie, jednak znaczna jej część odbywa się poza lekcjami.

Projekt jest koordynowany przez nauczyciela i kończy się prezentacją na forum klasy.

Instrukcja do projektu:

1. Temat projektu i jego cele
2. Zadania do wykonania
3. Źródła do wykorzystania

4. Termin prezentacji
5. Możliwe sposoby prezentacji
6. Kryteria oceny projektu

Podczas realizacji programu wiodącą formą pracy jest forma grupowa zróżnicowana.

9. OPIS ZAŁOŻONYCH OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ I METODY ICH POMIARU

Jest to program propedeutyczny. Zamierzamy wzbudzić zainteresowanie uczniów krajami Unii Europejskiej. Chcemy, aby uczniowie poczuli się Europejczykami. Program ma na celu poznanie podstawowych wiadomości. Proces wprowadzenia, zapoznania się i sprawdzania, ma się odbywać w formie zabawowej.

W wyniku edukacji europejskiej uczeń powinien:

- wymienić nazwy 3 krajów Unii Europejskiej
- umiejscowić na mapie Europy ich położenie i odczytać nazwę stolicy
- skojarzyć flagę z państwem
- wiedzieć, gdzie odszukać informacje
- zebrać informacje na określony temat
- wiedzieć, jak korzystać z biblioteki i czytelnii
- umieć korzystać z różnych mediów
- skojarzyć nazwisko autora z jego dziełem
- wyrażać i posługiwać się podstawowymi środkami wyrazu artystycznego
- wykazywać zainteresowanie życiem dzieci w krajach europejskich

9.1. Metody pomiaru

Praca na lekcjach w ciągu całego dnia oceniana jest za pomocą – monet euro (wykonanych przez nauczyciela). Uczeń zbiera monety za każdą formę aktywności np.: wypowiedź, prezentacja, pokaz itp. Pod koniec dnia zlicza zebrane monety i zostaje oceniony.

Ustala się że:

- za zebranie 6 monet uczeń otrzymuje znaczek „brawo”
- znaczek „brawo” nauczyciel wpisuje do wyznaczonej przez siebie rubryki w dzienniku lekcyjnym

- za zebranie powyżej 6 monet uczeń otrzymuje „dyplom dnia”.

Zaznaczyć należy, że w WSO kształcenia zintegrowanego znaczek „brawo” jest jedną z form oceniania wspomagającego.

„BRAWO”

Uczeń otrzymujący ten znaczek bardzo dobrze wykonuje postawione przed nim różne zadania teoretyczne lub praktyczne zawarte w programie nauczania. Potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.

W czerwcu proponuje się podsumowującą grę dydaktyczną. Jest to sprawdzenie formą zabawową, co uczeń zapamiętał o krajach Unii Europejskiej.

10. EWALUACJA

- ❖ Samoocena
 - Co mnie zadowala?
 - Jakie czynniki utrudniają realizację programu?
 - Czy i w jakim stopniu cele określone przez program zostały osiągnięte?
 - Jakie działania należy wykonać dla udoskonalenia programu?

- ❖ Metody
 - Gra dydaktyczna
 - Konkurs (quiz)

REGULAMIN GRY

W grze uczestniczy dwóch graczy. Grę rozpoczyna gracz, który wyrzuci na kostce więcej oczek. Karty do gry ułożone są w dwóch pryzmach; na jednej - pytania, na drugiej - odpowiedzi, numerami do góry.

Gracz pobiera kartę i głośno czyta numer i pytanie. Udziela odpowiedzi. Drugi gracz pobiera kartę odpowiedzi z tym samym numerem i sprawdza poprawność odpowiedzi. Jeśli odpowiedź jest prawidłowa gracz pierwszy zatrzymuje kartę z pytaniem, a gracz drugi odkłada kartę na bok. Jeśli odpowiedź jest zła, gracze wkładają karty na spód swoich pryzm. Po każdym pytaniu następuje zmiana.

Gra toczy się do wyczerpania pytań. Wygrywa ten z graczy, który uzbiera większą ilość kart z pytaniami.