

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 6 W KONINIE

## I. OBJAŚNIENIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy uczeń może się rozwijać w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przewycięzanie trudności i aktywna postawa na lekcjach powinny stanowić podstawę do oceny uczniów.

## II. UCZEŃ JEST OCENIANY ZA:

- a) śpiewanie piosenek w grupie i solo
- b) grę na flecie i na instrumentach perkusyjnych
- c) słuchanie muzyki na lekcji
- d) zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych
- e) wiadomości z zakresu programu oraz zeszyt
- f) aktywne uczestnictwo w wydarzeniach muzycznych.

## III. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

1. Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiedzę muzyczną na poziomie wykraczającym poza program nauczania,
- wyróżnia się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (koncertuje, jest uczestnikiem chóru, zespołu muzycznego itp.),
- reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
- jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, wymyśla własne kompozycje,
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

2. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem nauczania,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- pracuje samodzielnie,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

3. Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, zdarzają mu się nieliczne

- pomyłki melodyczne i rytmiczne, przy pomocy nauczyciela podejmuje trud ich poprawienia,
- śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
  - prawie zawsze jest przygotowany do zajęć,
  - prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

4. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił przynajmniej połowę materiału objętego programem nauczania,
- podejmuje próby gry na instrumentach, zdarzają mu się liczne pomyłki, nie podejmuje trudu ich poprawienia,
- czasami śpiewa w grupie,
- dość często jest nieprzygotowany do zajęć,
- czasami bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie.

5. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,
- niechętnie podejmuje próby gry na instrumentach,
- rzadko śpiewa w grupie,
- rzadko bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie,
- często jest nieprzygotowany do zajęć.

6. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć,
- lekceważy przedmiot,
- nie śpiewa w grupie.

**Uwaga!** Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

## **IV. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA**

### **1. Zasady poprawiania ocen**

- a) uczeń ma prawo poprawić ocenę w terminie do dwóch tygodni od nieobecności w szkole
- b) jeżeli uczeń nie uzupełni zaległości po upływie terminu, do dziennika zostanie wpisana ocena niedostateczna

### **2. Przygotowanie do zajęć**

- a) w ciągu okresu uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania do zajęć (brak fletu, zeszytu

przedmiotowego, zeszytu do nut, nieprzygotowanie do odpowiedzi)

- b) przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji
- c) po zgłoszeniu 3 nieprzygotowania w okresie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

### **3. Zadania dodatkowe**

a) do zadań dodatkowych zalicza się udział w imprezach szkolnych, koncertach i konkursach muzycznych.

### **4. Uczeń w okresie otrzyma ocenę za:**

- a) śpiew
- b) grę na flecie
- c) słuchanie muzyki
- d) zaangażowanie i aktywność
- e) wiadomości z zakresu programu
- f) prowadzenie zeszytu
- g) aktywne uczestnictwo w wydarzeniach muzycznych.

Uczeń musi otrzymać w okresie minimalnie 4 oceny z muzyki. Stosuje się sześciostopniową skalę ocen:

- 1) celujący - cel
- 2) bardzo dobry - bdb
- 3) dobry - db
- 4) dostateczny - dst
- 5) dopuszczający - dop
- 6) niedostateczny- ndst

### **WAGA OCEN W OBSZARZE DZIAŁAŃ UCZNIĄ**

- 1. Śpiew - waga 2
- 2. Gra na instrumencie - waga 2
- 3. Słuchanie muzyki - 1
- 4. Aktywność - 2
- 4. Odpowiedź - 2
- 5. Zeszyt – 1

## **DOSTOSOWANIE PZO DO POTRZEB UCZNIÓW Z DYSFUNKCJAMI**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno - pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

**Każdy uczeń ma obowiązek przestrzegania zasad BHP podczas zajęć muzyki.**