

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI/TECHNIKI

Wstęp

1. PZO jest zgodny z WO.
2. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego informują uczniów oraz rodziców (prawnych opiekunów) o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania, o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych.
3. Wychowawca klasy na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów oraz rodziców (prawnych opiekunów) o warunkach i sposobie oraz kryteriach oceniania-WO.

I. OBJAŚNIENIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność i kreatywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

II. NA OCENĘ Z PLASTYKI/ TECHNIKI WPŁYWA:

- 1) aktywne uczestniczenie w zajęciach
- 2) systematyczne przygotowanie bieżących materiałów
- 3) wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
- 4) znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem
- 5) tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
- 6) prowadzenie zeszytu
- 7) indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania
- 8) przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych
- 9) **przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość techniki, odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i znajomość wiadomości z wiedzy o plastyce oraz historii sztuki.**

III. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

1. Ocena celująca

- a) uczeń przejawia zdolności plastyczne
- b) wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI, VII
- c) prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- d) wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- e) aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- f) jest laureatem konkursów plastycznych lub konkursów wiedzy o sztuce
- g) aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- h) starannie prowadzi zeszyt ćwiczeń - zdobywa osiągnięcia w konkursach wojewódzkich i krajowych.

2. Ocena bardzo dobra

- a) uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- b) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznej określonej programem nauczania
- c) na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- d) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- e) jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- f) starannie prowadzi zeszyt ćwiczeń
- g) rozwija talent plastyczny.

3. Ocena dobra

- a) uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- b) poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- c) przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

4. Ocena dostateczna

- a) uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- b) jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- c) nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- d) nie wykazuje chęci do poprawienia ocen niedostatecznych.

5. Ocena dopuszczająca

- a) uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- b) jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- c) nie wykazuje chęci do poprawienia ocen niedostatecznych.

6. Ocena niedostateczna

- a) uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki/ techniki w klasach IV, V, VI, VII
- b) jest nieprzygotowany do zajęć: plastyka/ technika
- c) nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie: plastyka/ technika.

IV. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

1. Zasady poprawiania ocen:

- a) uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną w terminie do dwóch tygodni od nieobecności w szkole i tylko w wypadku , gdy na pracę były przeznaczone 2 godziny lekcyjne , a uczeń na jednej z nich był nieobecny. W takiej sytuacji uczeń zabiera podpisaną a niedokończoną pracę do domu w celu jej dokończenia
- b) jeżeli uczeń nie uzupełni zaległości po upływie terminu do dziennika zostanie wpisana ocena niedostateczna
- c) zaległe prace są oznaczane w dzienniku minusem. Minus nie jest oceną. Jest informacją dla ucznia i rodziców jakie zadanie należy uzupełnić.

2. Przygotowania do zajęć:

- a) w ciągu okresu uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania do zajęć (brak materiałów, zeszytu ćwiczeń, nieprzygotowanie do odpowiedzi)
- b) przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji
- c) po zgłoszeniu 2 nieprzygotowań uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

3. Zadania dodatkowe

Do zadań dodatkowych zalicza się wykonanie gazetki tematycznej i prac z plastyki/ techniki na lekcję oraz zwiedzanie galerii sztuki, muzeów, udział w konkursach.

4. Uczeń w okresie otrzyma ocenę za:

- a) prace z plastyki/ techniki w tym dodatkowe
- b) aktywność (zaangażowanie, zwiedzanie wystaw, prace dodatkowe, przygotowanie do zajęć, uczestniczenie w zajęciach pozalekcyjnych także poza szkołą, udział w konkursach przedmiotowych)
- c) prowadzenie zeszytu
- d) odpowiedzi ustne
- e) pisemne sprawdzenie wiadomości.

5. Uczeń może otrzymać w okresie od 4 do 8 ocen z plastyki.

6. Stosuje się sześciostopniową skalę ocen:

- a) celujący – cel
- b) bardzo dobry – bdb
- c) dobry - db
- d) dostateczny - dst
- e) dopuszczający - dop
- f) niedostateczny – ndst

7. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku lekcji:

- 1) zgodność z tematem
- 2) bogactwo treści
- 3) pomysłowość i oryginalność pracy
- 4) wartości formalne tj. kompozycja, kolorystyka, różnorodność technik plastycznych
- 5) wrażliwość
- 6) estetyka

8. Każdy uczeń ma obowiązek przestrzegania zasad bhp podczas lekcji plastyki oraz techniki.

V. WAGA OCEN W OBSZARZE DZIAŁAŃ UCZNIWA

1. Ćwiczenia plastyczne – oceny wagi 1
2. Ćwiczenia plastyczne wyróżniające się estetyką, kreatywnością, różnorodnością technik – waga 1
3. Aktywność / pomoc przy pracach związanych z organizacją lekcji tj. dbałość o bloki rysunkowe, przekaz informacji, pomoc przy komponowaniu szkolnych wystaw, ogólnie sprawy porządkowe podczas lekcji – waga 1
4. Aktywność plastyczna – reprezentowanie szkoły w konkursach – waga 2
5. Prace pisemne – waga 1
6. Prace dodatkowe – waga 1
7. Odpowiedzi ustne – waga 1

VI. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

Lp.	Narzędzia pomiaru, obserwacji	Co badają
1.	Prace plastyczne	Umiejętność wykonania prac plastycznych i wykorzystania wiedzy w praktyce
2.	Przygotowanie do lekcji: plastyka/ technika	Posiadanie przez ucznia niezbędnych materiałów i przyborów, jego stosunek do przedmiotu
3.	Aktywność na lekcji: plastyka/ technika	Zaangażowanie i twórczą postawę ucznia
4.	Odpowiedź ustna: plastyka/ technika	Znajomość zagadnień i pojęć zgodnych z wymaganiami podstawy programowej
5.	Praca w grupach: plastyka/ technika	Umiejętność współpracy z innymi
6.	Przygotowanie prac na konkursy	Zaangażowanie i twórczą postawę ucznia
7.	Aktywność pozaszkolna związana z życiem kulturalnym miasta	Zainteresowanie sztuką

VII. DOSTOSOWANIE PZO DO POTRZEB UCZNIÓW Z DYSFUNKCJAMI

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno- pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.